

# Ana Rodríguez

POESÍA

“Poesía Fusión”

Domingo 20 de Octubre. 20:00 horas  
CASINO CÍRCULO DE RECREO



Me llamo **Ana María Rodríguez** y vine al mundo un mes de mayo de hace ya varios años (a una señora no se le pregunta la edad, sólo se le supone). Pero está claro que nací en un buen sitio, Medina de Rioseco, y además elegí hacerlo en el seno de una familia humilde, querida y respetada.

El destino quiso que siendo niña saliese de Rioseco y me instalase en Valladolid, manteniendo con mi tierra natal esa relación que viene marcada por las distancias –aunque éstas sean breves–, pero que en muchos casos suele estar bien alimentada por el hecho de seguir contando con familiares residentes en el lugar de nacimiento, lugar del que me siento muy orgullosa.

Soy enfermera de profesión pero mi verdadera vocación ha sido, de siempre, “comunicar”, inclinación que he fomentado desde que tengo uso de razón a través de la escritura. Aunque realmente he empezado a dar rienda suelta a mi creatividad y vena artística, si así puede considerarse esto mío, de unos años para acá, tal vez por disponer de más tiempo y menos vergüenza para hacerlo.

A partir de ese momento, y en plena madurez de facultades, surge la explosión y me enredo en varias actividades artísticas a la vez:

Interpretación: A través de varias vías, ingresando en el Grupo de Teatro Lorca de Valladolid; en solitario, formando mi propia Asociación Cultural, Poeta Bululú; con otros colectivos, como las colaboraciones que realicé a lo largo de dos temporadas con la Escuela de Arte Dramático, o en la actualidad con Amigos del Teatro de Valladolid, Amigos de la Zarzuela de Valladolid y con Zahori Teatro, resultando reconocida dicha tarea interpretativa con varios premios.

**Escritura** (Poesía y teatro sobre todo):

He publicado varios poemarios y textos teatrales, algunos de ellos han sido y son representados sobre el escenario por distintas formaciones, pero no puedo obviar algo de lo que me siento muy orgullosa, y es haber recibido el pasado mes de abril el Bautismo de Recuerdo como poeta en la Casa de Zorrilla en una entrañable y cálida ceremonia.

Intentando ligar la poesía con otras disciplinas (música e interpretación), y comunicarla de “otra manera”, he hilvanado –ya como Poeta Bululú– varios espectáculos de poesía-fusión a lo largo de este tiempo, siendo siempre asistida en el aspecto técnico y musical por la otra parte de la asociación cultural Poeta Bululú, José Antonio Sanz “Rudo”. El más reciente de dichos montajes es Blues en Rojo Pasión.

**Fotografía.** Y en esa apuesta por fundir los poemas con las imágenes y emocionar con los resultados obtenidos, han surgido tres colecciones, la última de ellas, “...Y el verso se hizo carne”, ha sido recientemente mostrada por la Diputación Provincial de Valladolid en una de sus salas de exposiciones, la del Teatro Zorrilla de Valladolid. Ahora, llegado el momento de averiguar si además puedo ser profeta en mi tierra, tengo el placer de presentarme en Medina de Rioseco, ciudad que me vio nacer, con mi **Blues en Rojo Pasión**, mezclando en una coctelera la poesía, el drama narrado en prosa, la música –exquisita–, y una –creemos desde Poeta Bululú– cuidada y elegante puesta en escena. Esperamos, como Asociación, y desde Ana María Rodríguez, como riosecana, que nuestra apuesta les guste y emocione.

## Y además

### DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. LA VIRGEN DE CASTILVIEJO.  
Ermita de Castilviejo.

### SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

De 19,30 a 22,00 Horas  
EXPOSICIÓN DE MOTOS HARLEY – DAVIDSON,  
Organiza: HOG VALLADOLID. Plaza de Santo Domingo

### DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DEL CRISTO DE CASTILVIEJO. Ermita de Castilviejo.

20,00 Horas

### ESCUELA DE TEATRO M<sup>a</sup> LUISA PONTE

Presenta “Si en mi casa cuecen habas...”  
XXX MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO. Teatro Principal

### DEL 16 AL 21 DE SEPTIEMBRE

SEMANA CULTURAL DE MAYORES  
Organiza: Asoc. C. de Mayores “Rúa Mayor” de Medina de Rioseco

### SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

19,00 Horas  
TEATRO MUTIS presenta  
“EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA”. INFANTIL  
CIRCUITOS ESCÉNICOS DE VALLADOLID. Teatro Principal

### DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE **JESÚS ANTA**  
Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo

### DOMINGO 6 DE OCTUBRE

20,00 Horas  
TEATRO JANO DE VILLARDEFRADES  
XXX MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO. Teatro Principal

### VIERNES 11 DE OCTUBRE

20.00 HORAS  
CONCIERTO DE SUSO GONZÁLEZ. Teatro Principal

### SÁBADO 19 DE OCTUBRE

20,00 Horas  
GERIA TEATRO “Fuenteovejuna”  
CIRCUITOS ESCÉNICOS DE VALLADOLID. Teatro Principal

### DEL 24 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE

ESPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “ANCHA ES CASTILLA”  
DE **CARLOS MATEO**. Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo

### VIERNES 1 Y SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE

17,00 Horas  
I FESTIVAL INFANTIL DE CORTOMETRAJES. Teatro Principal  
20,00 Horas  
II FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE MEDINA DE RIOSECO  
Teatro Principal

# Tardes de Arte

## Vol. III



## MEDINA DE RIOSECO Valladolid



Ayuntamiento de  
Medina de Rioseco



## **Pablo Toribio**

MÚSICA.

*“Preludio Sinfónico de una vida musical”*

Sábado 14 de Septiembre. 20:30 horas

CASINO CÍRCULO DE RECREO



**Pablo Toribio Gil**, es un riosecano nacido en 1974 que puede presumir de tener una completísima formación, pues ha finalizado varias titulaciones entre las que destacan su Título Profesional de Piano, acabado con sobresaliente; también es Diplomado en Educación Musical por la Universidad de Valladolid y Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca con las más altas calificaciones, también ha finalizado un Máster en Música Hispana.

Su último gran logro ha sido obtener el Título de Doctor por la Universidad de Salamanca merced a su elaborada tesis sobre la música sacra española del siglo XVII con la que alcanzó la mayor de las calificaciones posibles en algo tan complejo: la mención Cum Laude. Con dicho título, podemos presumir que en una de las fachadas de la prestigiosa Universidad de Salamanca ha quedado inmortalizado el nombre de un riosecano.

Esta completa formación como docente, músico teórico e intérprete, le ha llevado a tener una apasionada vida musical, de modo que ha sido director de varios coros, ha acompañado al piano a diversas formaciones camerísticas llegando a actuar en Salamanca, Valladolid o Madrid; ha interpretado conciertos a piano y órgano como solista, ha escrito distintos artículos de carácter musicológico, ha protagonizado algunas conferencias y ha compuesto obras corales, para piano, orquestales, para banda, etc., una de ellas escénico-musical estrenada en su Rioseco natal (Ecce-homo) y otra para un documental. Gracias a todo ello, ha sido reconocido positivamente en muchos medios de comunicación.

## **Manuel Ezía**

LA IMAGEN Y EL DISEÑO

*“Arte, Creatividad y Educación”*

Sábado 21 de Septiembre. 20:00 horas

FÁBRICA DE HARINAS “SAN ANTONIO”



Mi trabajo plástico y docente, serán los dos aspectos que trataré en esta edición de Tardes de Arte. Por un lado, expondré la trayectoria de mi obra, la cual ha pasado por diferentes etapas: abstracción informalista, minimalismo y tendencias relacionadas con la instalación; por otro, mi interés por la metodologías activas de descubrimiento en los aprendizajes, dentro de mi labor docente como profesor de artes plásticas de educación secundaria.

La Creatividad, como vínculo existente entre ambas disciplinas, centrará la casi totalidad de mi exposición. Este concepto es de mi interés, porque trasciende de la práctica artística al desarrollo personal y formativo de las personas. La idea de que la creatividad sólo podía ser abordada desde el Arte es equivocada. Recientes estudios como los de Ken Robison y Howard Gardner, arrojan luz donde antes no había nada. Todo un mundo se abre ante nuestros ojos y muchos son los retos en educación y en el análisis del proceso creativo. Trataré de reflexionar sobre algunos de ellos tomando como base mi propia experiencia en los dos campos. El lema “todo el mundo es creativo hasta que se demuestre lo contrario” es un máxima en mi trabajo como profesor y como creador plástico. Todos poseemos un talento, todos somos creativos, tenemos innata esa capacidad.

## **Miguel Ángel Jiménez**

LA ESCULTURA

*“Maceta y cincel, la belleza fría”*

Sábado 5 de Octubre. 20:00 horas

CASINO CÍRCULO DE RECREO



**Miguel Ángel Jiménez** es un artista consolidado en el noble arte de la talla en piedra desde hace casi cuatro décadas. De vocación y formación autodidacta, su trabajo ha viajado por todos los estilos clásicos desde el gótico al románico, el arte más puramente religioso, hasta la heráldica y la decoración rústica. Lo que hace especial su labor es la talla artesanal, es decir, a maceta y cincel, como hicieran los artistas de siglos pasados. Caliza, mármol, alabastro, marfil... e innumerables diseños han pasado por sus manos. Su dedicación ha estado muy ligada a su pueblo natal, teniendo la suerte de realizar obras tan significativas como el Monumento a la Batalla del Moclín, El homenaje a las víctimas del terrorismo, o la mítica fuente de la Flora, entre otros. El autor se dedicó fundamentalmente a las obras por encargo, pero podemos apreciar su obra también en enclaves conocidos como Presidencia de la Junta de Castilla y León, en la que realizó el escudo de la comunidad, o restauraciones en iglesias y catedrales de la región.