

Programa

Pavana con su glosa	Antonio de Cabezón.
Ave María	Tomas Luis de Victoria
Arrive de la reine de Saba	G. F. Haendel
Preludio y fuga BWV 885	J.S. Bach
Concierto Italiano <i>Allegro</i> <i>Presto</i>	J.S Bach
La Marche du Czar	Louis de Cain d'Hervelois
Sevilla	J. Albeniz
Vals nº 2	D. Shostakovich / Arr: Manuel del Río
Suite Hellenique <i>Kalamatianos</i> <i>Funky</i> <i>Valse</i> <i>Kritis</i>	P. Iturralde
West Side Story <i>Scherzo</i> <i>Somewhere</i> <i>One Hand, one Heart</i> <i>Balcony Scene</i> <i>I Feel Pretty</i>	L. Bernstein. (Arr: J. Boatman)
Cuatro para cuatro <i>Lento</i> <i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>	F. García Álvarez
Bribes	Christian Staicü

Oct | 2011
viernes
28
20 h.

Entrada gratuita
hasta completar
el aforo

Medina de Rioseco
Concierto del mes
Cuarteto de
Saxofones "Bisel"

Centro Cultural Caja España-Caja Duero,
Plaza Santo Domingo

Con la colaboración de:



Ayuntamiento de
Medina de Rioseco

Caja España

Caja Duero



obra
social

Medina de Rioseco
Concierto del mes
Cuarteto de
Saxofones "Bisel"

Centro Cultural Caja España-Caja Duero, Plaza Santo Domingo

Caja España

Caja Duero

Concierto del mes

Cuarteto de Saxofones

“Bisel”



El cuarteto de saxofones “Bisel” inicia su andadura en el año 1996 con la finalidad de dar a conocer y divulgar este “joven” instrumento de viento, así como para fomentar su afición a todos los niveles y edades.

Los componentes de este cuarteto de saxofones son nacidos en la provincia de Valladolid y les une sus inquietudes por el estudio y profundización en el saxofón, así como la promoción de este instrumento.

Dispone de un amplio y variado repertorio ahondando en todos los géneros y estilos musicales: clásica, jazz, música ligera, música de películas y con un claro acercamiento a la música contemporánea.

Entre sus actuaciones más destacables cabe destacar las realizadas en diversas localidades dentro de la geografía castellano-leonesa, semanas culturales, semanas de cine, feria del libro, Universidad de Valladolid así como conciertos didácticos para el Ayuntamiento de Valladolid y Junta de Castilla y León en centros educativos.

Asimismo se encuentra integrado en la Red Provincial de Teatros de la Provincia de Valladolid desde octubre de 2004.

Componentes:

Sax soprano: MANUEL DEL RIO LOBATO

Sax alto: MIGUEL ANGEL ARRANZ MELERO

Sax tenor: DIEGO GARCIA MORETA

Sax barítono: JOSE LUIS G. GARCIA

Manuel del Río Lobato

Nacido en Medina del Campo (Valladolid), comienza sus estudios musicales a los 9 años en el seno de la Banda de Música de su localidad, estudiando en los conservatorios de Valladolid, Salamanca y Madrid, obteniendo el título de Profesor Superior de Saxofón tras lograr varias matrículas y premios de honor a lo largo de su carrera. A su vez posee el Título de Profesor de Solfeo, Teoría de la Música y Acompañamiento, así como el Curso de Aptitud Pedagógica realizado en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha recibido clases de prestigiosos saxofonistas como Jesús Librado, Manuel Miján, Pedro Iturralde, Jean Michel Goury, Claude Delangle, Jean Marie Londeix.

Ha recibido clases de Improvisación, Informática Musical, Organización y Dirección de centros, Dirección de Orquesta, Dirección de Coros, Armonía, Contrapunto, Fuga y Composición.

Durante los años 1989 hasta 1993 dirige la Coral de Medina del Campo.

Desde Octubre de 1988 hasta octubre de 2004 dirige la Banda Municipal de Música de Medina del Campo, obteniendo bajo su dirección el 1er premio en el Concurso Nacional de Bandas de Música “Enrique de la Hoz” celebrado en Madrid en el año 2000 y el 1er premio en el Certamen Regional celebrado en Alba de Tormes en el año 1994. Asimismo ha participado en conciertos por toda la geografía española así como en Austria (Bregenz y Salzburgo) y Francia (Bordeaux, París).

Desde 1992 y en la actualidad dirige la Escuela Municipal de Música de Medina del Campo, inscrita en el registro de centros del M.E.C.

Fue seleccionado para el programa de jóvenes en concierto de la Junta de Castilla y León durante los años 1996 y 1997.

Recibe sendas becas de Investigación en 1995 y 1996 por parte de la Junta de Castilla y León para la elaboración de Estudios Científico-Didácticos sobre Diseños curriculares referidos a esta comunidad autónoma así como para el Proyecto de Adaptación del folclore castellanoleonés a los currícula del área de enseñanzas artísticas en Primaria.

Ejerce como profesor de Saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid desde el año 1993 hasta 2006.

Desde el curso 2007-2008 hasta la actualidad ejerce como profesor de la Universidad de Valladolid en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, plástica y Corporal, donde imparte asignaturas relacionadas con la música en las especialidades de Maestro de Educación Infantil, Maestro de Educación Primaria, Grado en Educación Primaria así la asignatura de Didáctica de la Música impartida en el Master de Educación Secundaria y enseñanzas de idiomas.

Desde el año 2006 colabora asiduamente como saxofón solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, con la que ha realizado más de 15 conciertos por toda la geografía española.

En relación con la música pop, grabó un disco con el grupo “Celtas Cortos” realizando diversas actuaciones. Igualmente ha actuado como saxofonista junto a Gloria Gaynor, ganadora de un Grammy.

Ha colaborado como saxofón solista con la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid durante el Ciclo de Música Contemporánea en 2010.

Finalizada su Tesis doctoral, defiende la misma el 9 de septiembre de 2011, con lo que accede al Grado de Doctor en el área de conocimiento de Didáctica de la Expresión Musical.

Miguel Angel Arranz Melero

Nacido en Peñafiel (Valladolid), comienza sus estudios musicales a los 10 años en el seno de la Banda de Música de su localidad.

Estudia en los conservatorios de Valladolid, Salamanca y Oviedo, obteniendo

el título de Profesor Superior de Saxofón, habiendo obtenido excelentes calificaciones a lo largo de su carrera.

Posee el Curso de Adaptación Pedagógica que realiza en la Universidad de Valladolid.

Ha recibido clases de prestigiosos saxofonistas como Jesús Librado, Manuel Miján. Así como la realización de numerosos cursos de perfeccionamiento de su instrumento.

Desde de 2003 hasta la actualidad dirige la Banda de Música de Peñafiel.

Desde el año 2000 y hasta 2008 dirige la Escuela Municipal de Música de Peñafiel.

Es miembro del grupo “Pixie and Dixie Band” con el que interpreta música de New Orleáns.

Colabora como saxofón solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en varias ocasiones.

Ejerce como profesor de Saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid desde el año 1996 hasta la actualidad.

Jose Luis G. García

Nacido en Iscar (Valladolid), comienza sus estudios musicales a los 13 años en el seno de la Asociación Musical Iscariense (AMI).

Estudia en el conservatorio de Valladolid, obteniendo el título de Grado Medio de Saxofón, con unas excelentes calificaciones.

Ha recibido clases de prestigiosos saxofonistas: José Antonio Santos, Manuel Miján, Miguel Garrido y Andrés Gomis

Posee el Curso de Adaptación Pedagógica que realiza en la Universidad de Valladolid.

Ha participado como músico en el III taller de sonido y música para cine de la SGAE en Madrid.

Ha colaborado con la orquesta sinfónica de la Universidad de Valladolid en el ciclo de música contemporánea en el 2003.

Ejerce como profesor de Saxofón en la Escuela Municipal de Música de Tudela de Duero entre los años 2000 y 2002, y de la Escuela de la AMI durante 5 años, así como en la Escuela Municipal de Música de Valladolid.

Dirige la Banda de la Asociación Musical Iscariense desde 2008 hasta la actualidad y la Escuela Municipal de Música de esta localidad desde 2010.

Diego García Moreta

Nacido en Medina del Campo (Valladolid), comienza sus estudios musicales a los 12 años en la Escuela Municipal de Música de Medina del Campo.

Estudia en el conservatorio de Valladolid, obteniendo el título de Grado Medio de Saxofón, con unas excelentes calificaciones, pasando posteriormente a realizar los estudios superiores de su especialidad en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, donde finaliza sus estudios.

Posee el Curso de Adaptación Pedagógica que realiza en la Universidad de Valladolid.

Ha recibido clases de prestigiosos saxofonistas: Jesús Librado, Manuel Miján, Eloy Gracia.

Ejerce como profesor de Saxofón en la Escuela Municipal de Música de Arroyo de la Encomienda, Aranda de Duero y en Toro.