

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Fundación Las Edades del Hombre

Departamento de Arte
Monasterio de Santa María de Valbuena
47359 San Bernardo (Valladolid). España
Tlf. 983 683 159 / fax. 983 683 163
congreso@lasedades.es www.lasedades.es

Para inscribirse enviar por correo electrónico o fax los datos personales (Nombre, apellidos, DNI, dirección, teléfono, e-mail, titulación y si solicita créditos) junto con el resguardo de pago, en el que se hará indicar "I Congreso Las Edades del Hombre" y el nombre del inscrito.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 20 de septiembre de 2011

Número limitado de plazas. Se aceptarán por riguroso orden de llegada, previo ingreso de los derechos de inscripción.

MATRÍCULA

Cuota normal: 40 euros

Cuota reducida: 25 euros (Estudiantes y Licenciados/as en situación de desempleo)*

*Los titulados en paro deben enviar junto al resto de la documentación fotocopia de su tarjeta de desempleo). El abono de la matrícula por el alumno implica su conformidad con el congreso.

Nº HORAS: 20

La asistencia controlada al congreso podrá dar lugar a la concesión de créditos de libre configuración o de libre disposición para aquellos alumnos que los soliciten o en función de los requisitos exigidos por cada Universidad o Centro Universitario.

FECHAS

22, 23 y 24 de septiembre de 2011

Salón de Actos. Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano.

DIPLOMA

Se entregará diploma acreditativo a los inscritos que asistan al congreso.

FORMA DE PAGO

Transferencia bancaria:
Fundación Las Edades del Hombre
Departamento de Arte-Congreso
Caja España-Caja Duero
2096 0201 16 3052017804

En el contexto de la celebración de la exposición **Passio**, la **Fundación Las Edades del Hombre** recupera con total entidad un espacio de reflexión académica iniciado en el magno Congreso internacional Arte y Fe celebrado en Salamanca en abril de 1994 y continuado tras una larga permanencia silenciosa en la edición de las Jornadas de Estudio e Investigación del Patrimonio al calor de la soriana exposición Paisaje Interior en 2010. La programación recorre de modo particular, casi monográficamente y con rigor, las manifestaciones artísticas que reflejan la Pasión de Cristo, incluyendo la expresión musical, y el contexto celebrativo al que legítimamente pertenecen. Con ello se contextualizan, ubican y precisan los diferentes estadios de percepción de las tipologías e iconografías, evitando las deficiencias que supondría extraerlas de su lugar de origen y entorno interpretativo para afrontar su estudio en el ámbito adecuado. Las diócesis de Castilla y León verán así acrecentada su riqueza patrimonial con la puesta en valor ante la sociedad de diversas obras que recobrarán con nuevo lustre el sentido primigenio y la lectura originaria que cuando vieron la luz tuvieron y que el paso de los años se ha ocupado de velar.

OBJETIVOS:

Estudiar y analizar científicamente el Patrimonio Cultural de la Iglesia.

Brindar formación en el campo del Patrimonio Cultural de la Iglesia.

Facilitar la aproximación a las fuentes.

Difundir y poner en valor el acervo artístico de la Iglesia en Castilla y León.

Ofrecer cauces para la evangelización a través del arte.

DIRECCIÓN DEL CONGRESO

Dr. D. José Ramos Domingo

Profesor de Historia del Arte de la Universidad Pontificia de Salamanca
Secretario General de la Fundación Las Edades del Hombre

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Dr. D. José María Martínez Frías

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca

SECRETARÍA TÉCNICA

Ldo. D. José Enrique Marfín Lozano

Director del Departamento de Arte
Fundación Las Edades del Hombre

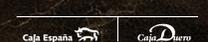
Ldo. D. Mariano Casas Hernández

Dpto. de Historia del Arte-Bellas Artes
Universidad de Salamanca

I CONGRESO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO LAS EDADES DEL HOMBRE

Passio

VALLADOLID, 22, 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE DE 2011
Museo de Arte Contemporáneo Español PATIO HERRERIANO



JUEVES, 22 SEPTIEMBRE

9.15 h. Entrega de acreditaciones y documentación

10.00 h. Presentación e inauguración del Congreso
Carlos Amigo Vallejo. *Cardenal y Arzobispo emérito de Sevilla*
Ricardo Blázquez Pérez. *Arzobispo de Valladolid*
Fco. Javier León de la Riva. *Alcalde del Ayuntamiento de Valladolid*
Jesús Julio Camero García. *Presidente de la Diputación Provincial de Valladolid*
Representante. *Consejería de Cultura y Turismo de JCYL*
Oscar Robledo Merino. *Comisario de "Passio"*
José María Martínez Frías. *Coordinador científico del Congreso*

10.30 h. Ponencia inaugural
Cristo sufriente en la religiosidad popular franciscana
Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo
Cardenal y Arzobispo emérito de Sevilla

11.45 h. Pausa

12.15 h.
Memoria de la pasión: arte y texto
Dr. D. José Ramos Domingo
Profesor de Historia del Arte
Universidad Pontificia de Salamanca

13.30 h. Recepción de congresistas y ponentes en el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

16.30 h.
La escenificación de la pasión y la imagen procesional
Dr. D. Jesús María Parrado del Olmo
Director del Departamento de Historia del Arte
Universidad de Valladolid

17.45 h. Pausa

18.00 h.
Religión oficial o Religiosidad popular. La "creación" de la Semana Santa
Dr. D. José Luis Alonso Ponga
Prof. Titular de Antropología en el Dpto. de Prehistoria, Arqueología y Antropología social
Universidad de Valladolid

VIERNES, 23 SEPTIEMBRE

9.30 h
Liturgia, paraliturgia y piedad popular en las músicas de la Semana Santa
Dr. D^a. María Antonia Virgili Blanquet
Catedrática de Musicología
Universidad de Valladolid

10.30 h. Pausa

10.45 h.
La Pasión en música
Dr. D. José María García Laborda
Catedrático de Musicología
Universidad de Salamanca

11.45 h. Pausa

12.00 h.
La Pasión eucarística
Ldo. D. Mariano Casas Hernández
Investigador del Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes
Universidad de Salamanca

16.30 h.
Sobre Cristo recogiendo las vestiduras. Una escena pasionaria "propia" del Arte Barroco español
Dr. D. Eduardo Azofra Agustín
Profesor Titular del Departamento de la Historia del Arte-Bellas Artes
Universidad de Salamanca

17.45 h. Pausa

18.00 h.
La exposición Passio: preparación, visita y reflexión
Ldo. D. José Ángel Rivera de las Heras
Guionista de Passio

SÁBADO, 24 SEPTIEMBRE

10.00 h.
Diseño y concepto en las exposiciones de Las Edades del Hombre: de Nueva York a las Medinas
Dr. D. Jesús Ignacio San José
Dr. D. Juan José Fernández
Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica
Universidad de Valladolid

11.15 h. Pausa

11.30 h. Ponencia de clausura
Jesucristo en el Calvario: exégesis bíblica e imaginaria artística
Dr. D. José Manuel Sánchez Caro
Catedrático de Sagrada Escritura
Universidad Pontificia de Salamanca

13.00 h. Clausura oficial del Congreso
Mercedes Cantalapiedra Álvarez.
Concejala de Cultura, Turismo y Comercio, Ayuntamiento de Valladolid
Artemio Domínguez González.
Diputado de Igualdad de Oportunidades y Cultura, Diputación Provincial de Valladolid
Representante. *Consejería de Cultura y Turismo de JCYL*
José Luis Velasco Martínez. *Delegado de Patrimonio diócesis de Valladolid*
José Ramos Domingo. *Director del Congreso*
José María Martínez Frías. *Coordinador científico del Congreso*

13.15 h. Entrega de diplomas

20.00 h.
Concierto en la S.I. Catedral Metropolitana de Valladolid
Aktuell Ensemble
Coro Universidad Carlos III de Madrid
Directora: Nuria Fernández Herranz

I CONGRESO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO LAS EDADES DEL HOMBRE



VALLADOLID, 22, 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE DE 2011
Museo de Arte Contemporáneo Español PATIO HERRERIANO

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

D.N.I.:

Dirección:

Teléfono:

Email:

Titulación:

Solicita créditos: Si No

